

L'opportunité pour des étudiants de :
> Revisiter un objet de l'espace de travail
> S'initier à l'éco-conception
> Développer son projet chez Bruneau
> Le commercialiser !

Paris, le 2 octobre 2008

Des étudiants pour réinventer l'écologie et le design au bureau

Bruneau dans le cadre de ses actions en faveur d'un développement durable a créé il y a 4 ans **le Prix Bruneau des jeunes talents éco-design**. La société a souhaité ainsi associer à sa démarche les étudiants en école de design qui représentent les futurs créateurs des produits de bureau. Pour son édition 2008, le prix des jeunes talents éco-design a exceptionnellement primé 2 projets.

Un prix qui englobe :

Education / sensibilisation, création / concours, production / commercialisation

La particularité de ce prix réside dans le fait que la société Bruneau a souhaité mettre en place une démarche qui mobilise à la fois les écoles, les étudiants, les équipes Bruneau et ses fournisseurs. Objectif : sensibiliser, initier de nouvelles démarches, faire bouger les lignes.

En effet, les écoles de design pour participer au grand prix doivent accepter de recevoir un consultant spécialisé dans l'éco-conception. Ce dernier a pour mission d'expliquer le déroulement du grand prix et d'initier les étudiants à l'éco-conception à travers 4 heures de formation. Les interventions sont financées par la société Bruneau. Une démarche qui permet de sensibiliser les écoles à cette nouvelle démarche d'éco-conception.

Les primés au grand prix sont reçus en CDD au siège Bruneau, pour une durée de 1 mois afin de mettre en oeuvre conjointement avec les équipes Bruneau le développement technique et commercial de leur produit.

Objectif : si le projet le permet, il sera commercialisé sous la marque Bruneau. Les étudiants reçoivent 1500€ en plus de leur rémunération mensuelle de 1500€ sur leur période de CDD.

LES RESULTATS 2008 : 5 projets distingués

Cette année, Bruneau a récompensé 5 projet et a exceptionnellement choisi de développer les 2 premiers projets ! Selon les termes du règlement, les gagnants intègrent la direction produit en vue d'une commercialisation au catalogue prévue courant 2009. Céline Avrilla a effectué sa mission au sein de la société Bruneau en septembre et Jonathan Matt en octobre.

À l'issue des délibérations, les résultats sont les suivants :

1er prix primé : Projet « Accumule » de Jonathan Matt et Claire Hubert - Ecole le Corbusier

Archétype de la lampe de bureau, Accumule est équipée de LED et exploite la technologie du photovoltaïque pour produire une source d'éclairage. La coque mono-matière conçue par injection moulage d'amidon de maïs facilite le recyclage. Cette lampe s'utilise soit en complément d'un éclairage général soit pour la création d'une ambiance lumineuse.

Accumule est à la fois un projet nouveau dans l'univers Bruneau et un concept pédagogique qui pourra amener de nouveaux comportements face à la consommation d'énergie par l'éclairage.



2ème prix primé : Projet « Pick & Sit » de Céline Avrilla et Sylvine Derre – Ecole Jean Monnet

Pick & Sit se situe entre le mobilier de bureau et l'accessoire de collecte du papier. Il offre une large étendue d'usages : cacher la poubelle, siège d'appoint, tablette... Il trouve sa place dans les petits espaces de travail où les astuces d'aménagement sont les bienvenues !

Pick & Sit est un objet durable qui offre une double fonction recycleur et recyclable (assise en bois et corbeille en polystyrène cristal injecté).

La multifonctionnalité de cet objet est tout à fait adaptée aux espaces de travail actuels de type « open space » et correspond tout à fait à la cible Bruneau.





3ème prix : Projet « Forêt » de Marion Grumbach - Ecole le Corbusier

Forêt est un siège original, 100 % conçu à base de bois local : essences de châtaigner et d'érable. Il structure l'espace d'accueil ou de travail et offre un espace confiné, naturel et relaxant pour se détendre ou téléphoner en toute tranquillité.

Forêt est un projet nouveau et poétique qui permet de valoriser le bois dans son état le plus naturel. Il offre une triple fonctionnalité : décoration intérieure, structuration de l'espace et siège – le tout en un seul matériau !

4ème prix : Projet « Ecolostic » de Vincent Levionnais – Ecole Jean Monnet

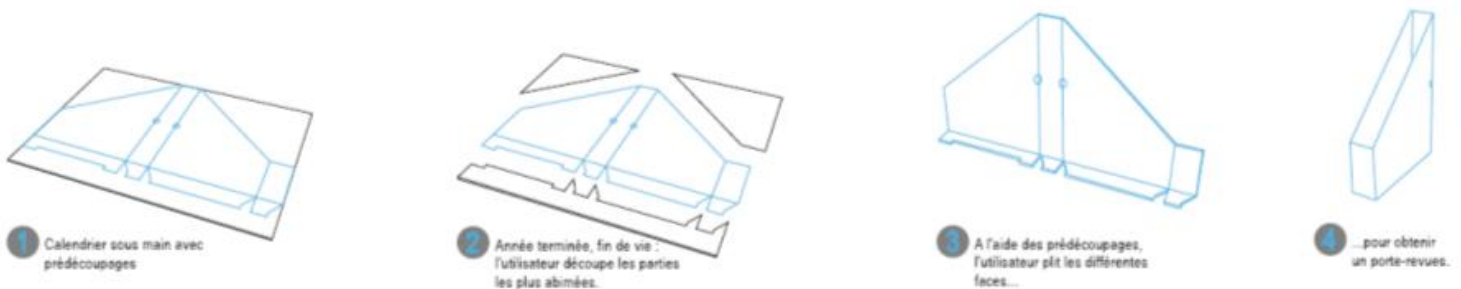
Ecolostic est un tube de colle composé de seulement 3 pièces, une en plastique et deux en carton recyclé (contre 4 pièces en plastique injecté pour un tube standard). Ce concept est une alternative aux accessoires de bureau classiques aux composants souvent complexes.

Ecolostic permet de mener une réflexion sur l'ensemble des emballages de matériel de bureau et d'identifier les produits sur lesquels une démarche d'éco-conception peut être menée.



5ème prix : Projet « Calendrier Sous-Main » de Marion Gascou – Université de Technologie

Calendrier Sous-Main propose d'apporter une nouvelle fonctionnalité, plus durable, à un calendrier. Grâce à une série de découpes et de pliages astucieux, le calendrier annoté et personnalisé au fil des jours se transforme en boîte d'archivage originale en prolongeant ainsi sa durée de vie.



Le jury est constitué de professionnels du secteur du design, du développement durable, de la communication ainsi que les experts de la société organisatrice.

Les critères d'attribution des prix sont multiples : performance environnementale, pertinence vis-à-vis de la cible, originalité ou faisabilité technique.

Visuels haute définition disponibles sur demande

Bureau de presse
 OPEN SPACE
 01 47 64 19 80
 Eugénie DAUTEL
 eugenie@openspace.fr
 Alexandra ROMANO
 alexandra@openspace.fr